

# Entretención y cultura



## AGENDA MUSICAL

- [:: Actualidad](#)
- [:: Agenda Musical](#)
- [:: Videos](#)
- [:: Eventos](#)
- [:: Cine](#)
- [:: Chistes](#)
- [:: Buscador](#)
- [:: Chat](#)
- [:: E-mail](#)
- [:: Foros](#)
- [:: Contactos](#)
- [:: Postales](#)
- [:: Bolivianos](#)
- [:: Recetas](#)
- [:: El país](#)
- [:: Cultura](#)
- [:: Deportes](#)
- [:: Fútbol](#)
- [:: Economía](#)
- [:: Sociedad](#)
- [:: Turismo](#)
- [:: Tecnología](#)
- [:: Archivo](#)
- [:: Miss Bolivia](#)
- [:: Fashion week](#)
- [:: Carnaval](#)
- [:: Magníficas](#)
- [:: Bellas del 2003](#)

### DETALLE

14 de agosto, 2012



## Ana María Vera y músicos internacionales, en imperdible concierto



Publicidad

(Lapaz.bo) Acompañada por Guy Johnston, Matt Hunt (clarinete), Eric Hosler (violín) y Ken Aiso (violín), la reconocida pianista boliviana ofrecerá un concierto de música de cámara el miércoles 15 en el Teatro Municipal.

En el marco del Festival Bolivia Clásica, la eximia pianista boliviana Ana María Vera ofrecerá un concierto de música de cámara junto a notables instrumentistas de distintos países con obras de Bela Bartok, Carl Fruhling, Félix

Mendelssohn y Ludwing Van Beethoven. Teatro Municipal, miércoles 15 a horas 20:00.

El ciclo que recorre varias ciudades bolivianas, tiene el propósito de brindar al público espectáculos de jerarquía internacional con la llegada de renombrados músicos de diferentes países, asimismo, despertar un mayor interés hacia esta música a tiempo de impulsar algunos destinos turísticos.

Para esta ocasión Vera ha invitado a los ingleses Guy Johnston (con el chelo) y Matt Hunt (clarinete), el norteamericano Eric Hosler (violín), el japonés Ken Aiso (violín) y Vera (en el piano), para interpretar un programa que incluirá la obra de Bartok - Contrasts Verbunkos (Baile de reclutamiento). Pihenõ (Relajación). Sebes (Baile rápido).

De Mendelssohn - Trio no. 1 en re menor. Molto allegro agitato. Andante con moto tranquilo. Scherzo: Leggiero e vivace. Finale: Allegro assai appassionato. Luego de un intermedio se escuchará la obra de Beethoven - Duo para viola y violoncelo WoO 32. Allegro. Allegretto. Al final de Frühling - Trio op. 40 1. Maßig schnell Anmutig bewegt. Andante. Allegro vivace

Agenda de eventos  
[Ver más](#)

## LOS ARTISTAS

Ana María Vera inició sus estudios musicales a los 3 años, debutó a los 8 y desde entonces ha recorrido el mundo. Su transición de niña a concertista de renombre fue sorprendente. A los 9 años hizo giras por Norteamérica con el legendario director Arthur Fiedler y fue la más joven solista invitada a tocar con el National Symphony en el Kennedy Center de Washington D.C.. Dio un concierto en la Casa Blanca y a los 14, se convirtió en la representante cultural de las Américas en un concierto de gala organizada por UNESCO en Monte-Carlo para celebrar el Año Internacional del Niño.

Estudió con Ylda Novik y luego tocó como solista con las orquestas más prestigiosas del mundo y ha colaborado regularmente con grandes artistas. Entre sus últimas actividades está la invitación a reconocidos músicos de distintos partes del mundo a ofrecer conciertos de cámara en Bolivia. El pasado año fundó la organización Bolivia Clásica, con sedes en Londres y La Paz, para crear un festival internacional de música anual y una academia dedicada a los niños y jóvenes más talentosos de Bolivia.

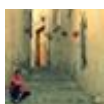
Matt Hunt es un destacado clarinetista, conocido por la calidad vocal de sus interpretaciones y habilidad para comunicarse con el público. Tiene la posición de solista con la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, y es miembro del grupo de música de cámara de Sheffield 'Ensemble 360'. Ávido músico de cámara que ha paseado su arte por varios países del mundo.

Ken Aiso, conocido internacionalmente como uno de los violinistas más versátiles, es alabado no sólo por su tono de singular belleza, sino también por el ambiente único de intimidad que evoca. Ganador de varios premios internacionales, Aiso fue invitado a tocar en toda Europa, Estados Unidos y Japón. Su trabajo más reciente incluye clases magistrales y trabajos con niños de necesidades especiales.

En el caso del chelista Guy Johnston, la crítica lo considera uno de los más destacados de su generación. Ha colaborado con importantes artistas internacionales, músico de cámara entusiasta que ofreció innumerables conciertos fuera de su país. Johnston es un líder inspirador para los músicos jóvenes.

Su compañero Eric Hosler, violinista, estudió en la Universidad Estatal de California en Northridge donde obtuvo varias distinciones. Se trata de una música con importante curriculum. Luego de haber grabado "Spiderman 4", regresa al país por tercera vez en un año, para continuar su trabajo con los alumnos de Bolivia Clásica y participar en el Festival. (RRM/2012)

## COMENTARIOS



Agrega un comentario...

Publicar también en Facebook

Publicar como Froilán Urzagasti  
Montero ([Cambiar](#))

[Comentar](#)

Plug-in social de Facebook